

جريدة

كتب

# اللغة العربية في عصور ما قبل الإسلام

تأليف : أحمد حسين شرف الدين  
مطابع سجل العرب بالقاهرة ١٩٧٥ م ، ص ١٣٥

شغل موضوع اللغة العربية بالباحثين في حقل التراث العربي بالمعهد من المؤلفات ٠٠ واختلف العلماء في تاريخ نشأتها.

والكتبة العربية حافلة بشتى المذاهب والاقوال حول تاريخ اللغة العربية قبل عصر المملكات، وأكثرها يدور حول لغات سكان الجزيرة العربية، وليس فيها شواهد وأدلة.

وفي الأربعمينات من القرن العشرين ثار في مصر جدل كبير بين العديد من كتابها، وخاصة بين طه حسين والرافعي حول هذا الموضوع.

وما زال الكل مهتماً بلغة العروبة والقرآن يتطلع لمعرفة الكثير من تاريخها القديم : متى وكيف وأين ؟ وهل هي نفس اللغة التي نتكلم بها اليوم بنفس الصيغ والاستقافات ، أو كانت

ذات صيغ وقواعد أخرى ؟ ثم من هو الذى كان يتكلمها من القبائل وكيف كانت ؟ ومتى عاشت ؟ وهل كانت هناك قبائل عربية أخرى غير التي جاء ذكرها في القرآن الكريم ، كماد وثمود وقوم تبع.

هذه التساؤلات كثيراً ما تخطر على بال الأديب والكاتب ٠٠ وهي نفس التساؤلات التي كانت تتضارب في فكر الاستاذ شرف الدين ، وهو يرتحل في الاقطار بحثاً عن النقوش، بصفتها المصدر الوحيد للكشف عما يشامر عقولنا . ويزور العديد من مناطق الآثار في العدماء ، ودمار ويصود من رحلته هذه بشرة لا تقدر من المخطوطات والخرائط والصور الفوتوغرافية .

ويحكى الصديق العالم على ما في حوزته من وثائق يدرسها ليخرج علينا بهذا الكتاب القيم

يقول الدكتور يحيى الخشاب  
في تقديمه للكتاب: «... ويكون  
هذا الكتاب، كسابقه لغة السند  
محل دراسة المتخصصين في لغة  
القرآن المجيد في سائر البلاد  
الاسلامية ، ويشهد المؤلف -  
- ان شاء الله - صدى جهده لدى  
علماء اللغة العربية ، في مهد  
العروبة ، وفي سائر البلاد  
الاسلامية ، يفيدون منه وهم  
يدرسون الاصول الاولى للغة  
التي انتجت عن اللسان العربي  
الذي يسمعه المسلمون كل يوم  
خمس مرات من ملايين المآذن ،  
وفي ملايين المساجد العاصرة  
بالاسلام في سائر البلدان ،  
وفيد منه علماء التاريخ لما في  
النقوش من ذكر للنظم وللصلوات  
مع البلاد المجاورة » .

وتضمن الكتاب أصل النحو  
العربي ، وقضى على ما بين العلماء  
من خلاف ، وخاصة ذلك الرأي  
الذي يقول انه منقول عن النحو  
اليوناني ، أو من يقول ان العرب  
أبدعوا علم النحو في البداية  
ولكنهم حين تعلموا الفلسفة  
اليونانية تعلموا شيئا من  
الاجرومية التي كتبها أرسطو ،  
محاضرات ليتمان في الجامعة  
المصرية عام ١٩٢٨ م ، و...  
وسيتبرح الذين ذهبوا الى أن

## اللغة العربية في عصور ما قبل الإسلام

واضعي النقص العربي تأثروا  
بقواعد النحو السرياني الذي  
كان يدرس في مدارس الرها ،  
ونصيبين ، وجند يسابور ، أحمد  
أمين ، فجر الاسلام ، ص ٢٢٠  
الطبعة الاولى ، وهو رأي ايضا

والنقوش التي كشفها شرف  
الدين ، تريح الطعام ، وتبين  
أن ما أخذه سيبويه عن معلميه ،  
وعلى رأسهم الخليل بن أحمد ،  
عربي خالص لا شائبة فيه من  
يونانية أو سريانية ، وأن الذين  
جاءوا من بعد سيبويه أبدعوا  
ما أبدعوه أخذاً عن اللسان  
العربي أصلاً وتفريعاً ، يطمئن  
إليه الباحثون ، إلى أن كان ما كان  
بين مدرستي البصرة والكوفة في  
مسائل الخلاف لم تكن الا ثمرة  
لمعلم عربي خالص لا دخل لليونان  
أو السريان فيه .

وفي الكتاب نقش هام يبين  
التعاون بين أمراء العرب حين  
كانوا يحاربون الفرس ،  
ويحاصرون طيفون « المدائن »  
ويشمل غير ذلك كثيرا من النقوش  
الهامة .

يقول الدكتور الغضاب :

« أشهد أني ، وقد تجاوزت  
الخامسة والستين ، قد تعلمت  
من هذا البحث الكثير ، وأدعو  
الله سبحانه وتعالى أن يهيئ له  
وسائل نشره ليفيد منه الباحثون  
في الجايولوجيا العربية ،  
ولتفتح عيون شبابنا من طلبة  
الجامعات الاسلامية في المملكة  
العربية خاصة ، وفي البلاد  
الاسلامية عامة ، إلى المضي في هذه  
الدراسة ، نهجا على منوال  
الاستاذ أحمد حسين شرف الدين »

وهناك مقدستان أخريان للكتاب  
أحدهما بقلم الدكتور عید  
الستار العلوجي الاستاذ بأداب  
جامعة القاهرة والاخرى بقلم  
الدكتور محمد بيومي مهران  
الاستاذ بأداب جامعة الاسكندرية  
وكلاهما من خير من كتبوا عن  
اللغة العربية في تاريخها القديم .

والكتاب يشتمل على ستة  
فصول ، الاول عن لغة المسند  
وابجديته ، والثاني والثالث من  
أشهر القبائل العربية في شمال  
الجزيرة وجنوبها ، والرابع عن  
لهجات هذه القبائل ، أما الفصلان  
الاخران فمن النقوش والكتابات  
بأنواعها ، وأنماطها ، ونماذج منها